NOVEMBER/DECEMBER 2025

23USTA14/23ISTA14 — பேச்சுக்கலைத் திறன்

Time : Three hours | Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. நினைவாற்றலைப் பெருக்க நம்முன்னோர்கள் வகுத்த முறை எது?

2. மேடைப் பேச்சாளனுடைய மிக முக்கிய ஆயுதம் எது?

3. கி.வா. ஜகந்நாதன் எதில் வல்லவர்?

4. இந்தியப் பண்பாட்டின் மேலாண்மைகளை சிகாகோவில் எடுத்துரைத்தவர் யார்?

5. மிகச் சிறந்த பேச்சு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

6. எவ்வாறு பேச வேண்டும் என வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்?

7. கதலிபாகம் என்பது எந்நடை?

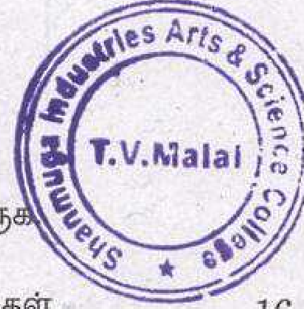
8. கதையை இசைக்குழுவுடன் நின்று பேசுவது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

9. 'வாதம் செய்யும் சபை' இந்நாளில் எப்பெயரில் வழங்கப் பெறுகிறது?

10. சிறந்த பேச்சில் செறிந்து கிடப்பவை யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.



11. (அ) மேடையில் உணர்ச்சிப் பூர்வமான சொற்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகளை கூறுக.

12. (அ) சொற்போர் முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியல் சொற்பொழிவு குறித்து மொழிக.

13. (அ) பேச்சில் மொழி ஆளுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சினைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுக.

14. (அ) அண்ணாவின் பேச்சு முறையினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் பேச்சு முறையினை கூறுக.

15. (அ) அவையச்சத்தை நீக்க பின்பற்ற வேண்டிய வழிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப் பேச்சில் காணும் தவறுகளை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. மேடைப் பேச்சின் வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

17. பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகளை விரித்துரைக்க.

18. சிறந்த பேச்சின் இலக்கணத்தை விவரிக்க.

19. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. பேச்சுத் தயாரிப்பு முறைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
